

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации Алексеевского городского округа
МБОУ «Подсердненская СОШ»

Рассмотрено на заседании
МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол ___ от
«30» августа 2023_г. №
Руководитель МО
_____/Корнева И.В./

Рассмотрено на
заседании
Педагогического
совета
Протокол ___ от
«31» 08.2023г. № 14

Согласовано»
Заместитель
директора
_____/ _Тихонова
Е.М./
«31» 08.2023г.



Рабочая программа
на уровень среднего общего образования 11 класс
по русскому языку
/базовый уровень/

Составитель: Ходыкина Н.В,
учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

2023-2024 учебный год

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Настоящая рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, авторской программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 11 класса (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, М.: «Просвещение» 2011) и обеспечивает реализацию обязательного минимума образования. Рабочая программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013г., ФЗ №273, приказом департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области от 23.03.2010 № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательных учреждений», с инструктивно-методическим письмом Белгородского регионального института повышения квалификации и переподготовки специалистов «О преподавании русского языка в 2023-2024 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области», Федеральной общей образовательной программой по русскому языку, Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «Подсередненская средняя общеобразовательная школа» Алексеевского городского округа.

Учебник: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Базовый уровень 10-11 классы: учеб. для образоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 6 изд. – М.: Просвещение, 2014. – 287с. – (Академический школьный учебник)

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку; требования к уровню подготовки учащихся; календарно-тематическое планирование (Приложение №1); содержание программы учебного предмета, курса дисциплины (модуля); формы и средства контроля, материалы мониторинга качества образования по литературе (Приложение №2); перечень учебно-методических средств обучения.

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи, овладение культурой, умениями и навыками.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и

ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея лично ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации углубления **деятельностного подхода** изучению русского языка в старших классах.

В 10 – 11 классах решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

Цели обучения

Курс русского языка в X-XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию лично ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования в объеме 68 часов. В том числе: в X классе – 34 часа, в 11 классе – 34 часа.

В связи с введением обязательного экзамена по русскому языку, в учебном плане МБОУ «Подсередненская СОШ» на изучение русского языка в 10 и 11 классах в 2023-2024 году выделено по 2 часа в неделю (68 ч.). Увеличение количества учебных часов позволяет спланировать отдельные уроки по подготовке к ЕГЭ, увеличить количество практических работ, проводить уроки по обучению творческой части экзаменационной работы, провести уроки по повторению изученного материала в 10 классе; введены уроки развития речи по комплексному анализу текста. Это обусловлено теми трудностями, которые испытывают учащиеся при выполнении заданий по разбору текста. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

Увеличение часов в 10 классе почти в 4 раза в разделе «Морфология и орфография» объясняется большим объемом материала для повторения основных правил орфографии, связанных с правописанием различных частей речи. Систематизация знаний и умений по темам данного раздела позволит обучающимся выработать навык решения заданий базового и высокого уровней (задания блока А и В) экзаменационной работы.

Изменения, внесённые в примерную и авторскую программу и их обоснование .

В течение учебного года возможно изменение количества часов на изучение тем программы, несоответствие дат «по плану» и «фактически» в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками проведения каникулярных дней и другими особенностями функционирования учебного заведения.

Реализация практической части программы по литературе:

в 10 классе: контрольные сочинения - 4, контрольное тестирование- 2;

в 11 классе: контрольные сочинения - 4, контрольное тестирование – 2.

Согласно локальному акту МБОУ «Подсередненская СОШ» проводятся входной, промежуточный и итоговый контроль.

Обучение проводится с использованием электронно-образовательных ресурсов и информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass/net>), а также порталов «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)» (<http://fcior.edu.ru>), «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (<http://school-collection.edu.ru>), internetUrok.ru и infourok.ru

В течение года возможны коррективы календарно – тематического планирования, связанные с объективными причинами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН в 11 классе

Общее количество часов: 68

Количество часов в неделю: 2

№	Тема	В авторской программе	В рабочей программе	Уроки по развитию речи
1	Официально-деловой стиль речи	4	4	
2	Синтаксис и пунктуация	6	26	3
3	Публицистический стиль речи	6	9	2
4	Разговорная речь	4	7	1
5	Язык художественной литературы	6	11	3
6	Общие сведения о языке	4	2	
7	Повторение	4	9	2
Всего		34	68	11

11 КЛАСС

В результате изучения русского языка в 11 классе обучающийся должен знать:

➤ предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

иметь представление

➤ о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

уметь

➤ самостоятельно работать с литературой разных стилей и жанров;

➤ передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, в устной и письменной формах;

➤ владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

➤ пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

➤ составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; участвовать в диспуте, дискуссии.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 11 КЛАСС

Официально-деловой стиль речи (4ч)

Официально-деловой стиль речи, сферы его использования. Основные признаки.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, резюме, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация (26 час)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи . Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном обращении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (9 час)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи (7 час)

Общая характеристика художественного стиля: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой и современной формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Сложное предложение

Принципы русского правописания Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.

Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и.

Проверочная работа и ее анализ.

Основные группы СПП.

СПП с придаточными изъяснительными.

СПП с придаточными определительными.

СПП с придаточными обстоятельственными.

Знаки препинания в СПП с одним придаточным.

Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.

Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.

Разговорная речь (2 часа)

Разговорная речь, сферы ее использования. Назначение.
Невербальные средства общения. Культура разговорной речи..

Повторение (6 час)

Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»

Морфология и орфография

Словообразование и орфография

Словообразование и орфография.

4. Календарно-тематическое планирование в 11 классе Приложение №1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН в 11 классе

Общее количество часов: 68

Количество часов в неделю: 2

№	Тема	В авторской программе	В рабочей программе	Уроки по развитию речи
1	Официально-деловой стиль речи	4	4	Урок №4 – входное тестирование
2	Синтаксис и пунктуация	6	26	Уроки №29-№30 – КС №1
3	Публицистический стиль речи	6	9	Урок №39 – КС №2 Урок №41 – КТ №1
4	Разговорная речь	4	7	
5	Язык художественной литературы	6	11	Уроки №56-№57 – КС №3
6	Общие сведения о языке	4	2	
7	Повторение	4	9	Уроки №61-№62 – КС №4 Урок №65 – КТ №2
Всего		34	68	11

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	По плану	Фактически	Примечание	Электронные образовательные ресурсы
	Официально-деловой стиль речи	4				
1	Официально- деловой стиль, сферы его использования.	1			ЕГЭ, кодификатор 11	http://school-collection.edu.ru/http://fcior.edu.ru Реком. по русск. языку Ч1,Ч2
2	Основные признаки официально-делового стиля.	1				
3	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, резюме, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, автобиография.	1	9			
4	Лексические, морфологические синтаксические особенности делового стиля. Формы делового письма Входной контроль. (Тест).	1	14			
	Синтаксис и пунктуация	26 (23+3)				
5	Обобщающее повторение синтаксиса Принципы и функции русской пунктуации.	1	16		ЕГЭ, кодификатор 5.51-5.14	infourok.ru Авторская пунктуация (диск 9 класс)
6-7	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	2	21 23		ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	11
8-9	Словосочетание.Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	2	28-29			

10	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1				
11	Интонационное богатство русской речи	1				
12-13	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	2				
14	Смысловая роль знаков препинания.	1				
15	Роль пунктуации в письменном обращении.	1				
16	Факультативные и альтернативные знаки препинания.	1				
17	РР Комплексный анализ текста	1				
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1				
19-20	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	2			ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	
21	Простое, осложненное предложения.	1			ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	
22	Сложное предложение Принципы русского ания . Повторение	1				
23	Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.	1				
24	Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными.	1				
25	СПП с придаточными определительными.	1				
26	СПП с придаточными обстоятельственными	1				
27	Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1				
28	Знаки препинания при	1				

	сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.					
29-30	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 по проблеме исходного текста	2				
	Публицистический стиль речи	9 (7+2)				
31	Назначение публицистического стиля.	1			ЕГЭ, кодификатор 8.5	
32	Лексические особенности публицистического стиля.	1				
33-34	Морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.	2				
35	Жанры публицистики.	1				
36	РР Комплексный анализ публицистического текста	1				
37	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.	1				
38	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1				
39	Р.р. Контрольное сочинение №2 по заданному тексту в жанре эссе.	1				
	Разговорная речь	7 (6+1)				
40	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1			ЕГЭ, кодификатор 9.9.1-9.4	
41	Контрольное тестирование №1 Рубежный контроль.	1				http://school-collection.edu.ru Учим правила по алгоритму
42-43	Невербальные средства общения.	2				
44	РР Комплексный анализ текста	1				
45-46	Культура разговорной речи.	2				
	Язык художественной литературы.	11 (8+3)				
47	Общая характеристика художественного стиля.	1				
48	Язык как первоэлемент	1				

	художественной литературы.					
49	Источники богатства и выразительности русской речи.	1				
50-51	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	2				
52-53	Основные виды тропов. Стилистические фигуры.	2				
54	РР Комплексный анализ текста	1				
55	Анализ художественно-языковой формы произведений русской литературы.	1			ЕГЭ, кодификатор 1.1.5	
56-57	Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения. Контрольное сочинение – рассуждение №3 по заданному тексту.	2				
	Общие сведения о языке	2				
58	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.	1			ЕГЭ, кодификатор 9. 10	
59	Роль мастеров художественного слова. Ученые- русисты.	1				
	Повторение	9 (7+2)				
60	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» Морфология и орфография	1			Таблицы	http://school-collection.edu.ru К.р. по основным разделам учебных дисциплин.
61-62	Р.р.Контрольное сочинение – рассуждение №4 по заданному тексту	2				
63-64	Повторим пунктуацию и орфографию Словообразование и орфография	2				
65	Контрольное тестирование №2 Итоговый контроль.	1			Приложение	http://school-collection.edu.ru Электронный

						тренажер по рус.яз.
66	Защита рефератов, проектов.	1			ЕГЭ, кодификатор 2.3	
67	Подготовка к ЕГЭ.	1				
68	Обобщение и подведение итогов	1				

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	По плану	Фактически	Примечание	Электронные образовательные ресурсы
	Официально-деловой стиль речи	4				
1	Официально- деловой стиль, сферы его использования.	1			ЕГЭ, кодификатор 11	http://school-collection.edu.ru/http://fcior.edu.ru Реком. по русск. языку Ч1, Ч2
2	Основные признаки официально-делового стиля.	1				
3	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, резюме, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, автобиография.	1	9			
4	Лексические, морфологические синтаксические особенности делового стиля. Формы делового письма Входной контроль. (Тест).	1	14			
	Синтаксис и пунктуация	26 (23+3)				
5	Обобщающее повторение синтаксиса Принципы и функции русской пунктуации.	1	16		ЕГЭ, кодификатор 5.51-5.14	infourok.ru и Авторска

						я пунктуац ия (диск 9 класс)
6-7	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	2	21 23		ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	
8-9	Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	2	28-29			
10	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1				
11	Интонационное богатство русской речи	1				
12-13	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.	2				
14	Смысловая роль знаков препинания.	1				
15	Роль пунктуации в письменном обращении.	1				
16	Факультативные и альтернативные знаки препинания.	1				
17	РР Комплексный анализ текста	1				
18	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1				
19-20	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	2			ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	
21	Простое, осложненное предложения.	1			ЕГЭ, кодификатор 7.71-7.19	
22	Сложное предложение Принципы русского ания . Повторение	1				
23	Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.	1				

24	Основные группы СПП. СПП с придаточными изъяснительными.	1				
25	СПП с придаточными определятельными.	1				
26	СПП с придаточными обстоятельственными	1				
27	Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1				
28	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	1				
29- 30	Р.р. Контрольное сочинение- рассуждение №1 по проблеме исходного текста	2				
	Публицистический стиль речи	9 (7+2)				
31	Назначение публицистического стиля.	1			ЕГЭ, кодификатор 8.5	
32	Лексические особенности публицистического стиля.	1				
33- 34	Морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.	2				
35	Жанры публицистики.	1				
36	РР Комплексный анализ публицистического текста	1				
37	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.	1				
38	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1				
39	Р.р. Контрольное сочинение №2 по заданному тексту в жанре эссе.	1				
	Разговорная речь	7 (6+1)				
40	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	1			ЕГЭ, кодификатор 9.9.1-9.4	
41	Контрольное тестирование №1 Рубежный контроль.	1				http://school-collection.edu.ru Учим правила по алгоритм

						у
42-43	Невербальные средства общения.	2				
44	РР Комплексный анализ текста	1				
45-46	Культура разговорной речи.	2				
	Язык художественной литературы.	11 (8+3)				
47	Общая характеристика художественного стиля.	1				
48	Язык как первоэлемент художественной литературы.	1				
49	Источники богатства и выразительности русской речи.	1				
50-51	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	2				
52-53	Основные виды тропов. Стилистические фигуры.	2				
54	РР Комплексный анализ текста	1				
55	Анализ художественно-языковой формы произведений русской литературы.	1			ЕГЭ, кодификатор 1.1.5	
56-57	Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения. Контрольное сочинение – рассуждение №3 по заданному тексту.	2				
	Общие сведения о языке	2				
58	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка.	1			ЕГЭ, кодификатор 9. 10	
59	Роль мастеров художественного слова. Ученые- русисты.	1				
	Повторение	9 (7+2)				
60	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия» Морфология и орфография	1			Таблицы	http://school-collection.edu.ru К.р. по основным разделам учебных дисциплин.

61-62	Р.р.Контрольное сочинение – рассуждение №4 по заданному тексту	2				
63-64	Повторим пунктуацию и орфографию Словообразование и орфография	2				
65	Контрольное тестирование №2 Итоговый контроль.	1			Приложение	http://school-collection.edu.ru Электронный тренажер по рус.яз.
66	Защита рефератов, проектов.	1			ЕГЭ, кодификатор 2.3	
67	Подготовка к ЕГЭ.	1				
68	Обобщение и подведение итогов	1				

Рассмотрено на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
Протокол от
«__».08.2019 г. №__
Руководитель МО _____/Куликова Н.П./

Согласовано
заместитель директора _____ Чакина А.Н.
«30».08.2019 г.

МБОУ «Подсередненская СОШ» Алексеевского городского округа

**Материалы мониторинга качества образования
по русскому языку в 11 классе**

Составитель: Панина А.Б, учитель высшей квалификационной категории

2019-2020 учебный год

6. Формы и средства контроля в 10-11 классах

Виды и формы контроля

Формы контроля

- индивидуальный
- групповой
- фронтальный

Виды контроля

- предварительный
- текущий
- тематический
- итоговый

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- выполнение практических заданий из КИМов;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста;
- информационная переработка устного и письменного текста:
 - составление плана текста;
 - пересказ текста по плану;
 - пересказ текста с использованием цитат;
 - определение проблемы текста;
 - аргументация своей точки зрения;
 - переложение текста;
 - продолжение текста;
 - составление тезисов;
 - редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

**Материалы мониторинга качества образования
по русскому языку
10 класс
Контрольное сочинение № 1.**

Задание. Напишите сочинение по данному началу. Расскажите о судьбе, о «биографии» одного из произведений русской классической литературы.

У книг, которые мы зовем классическими, вечными, как и у людей, их написавших, есть своя биография своя судьба.

Биография книги незримо зарождается в жизненном опыте автора: она складывается из постоянных его дум и сильных душевых впечатлений, из кратких минут вдохновенья и напряженной, часто мучительной работы памяти, из встреч и разговоров, из сосредоточенного одиночества за письменным столом, из черновиков и помарок. Цензурные мытарства книги, отклики первых читателей, повалы и брань рецензентов, наконец, полное признание...

(В. Лакшин)

Контрольное сочинение № 2.

Задание. Напишите сочинение – рассуждение на тему «Театр — особый вид искусства». Можно включить в него цитаты:

«Зачем мы ходим в театр, зачем мы так любим театр? Затем, что он освежает нашу душу... мощными и разнообразными впечатлениями и открывает нам новый, преображенный и дивный мир страстей и жизни!»

(В.Г. Белинский)

«Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

(Н.В. Гоголь)

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, то, вероятно, не стоило вкладывать столько сил и труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».

(В.И. Немирович-Данченко)

Контрольное сочинение № 3.

Задание. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на текст (приведите 2 аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства - это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке «Капитанскую дочку». (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая «Капитанскую дочку», с таинственным наслаждением все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7) Этот заячий тулупчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруше! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруша беззащитен против всеохватывающей деспотической любви и преданности ему Савельича. (12) Он беспомощен против нее, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность именно от любви и преданности ему.

(13) Еще почти ребенком, слушая чтение «Капитанской дочки», я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь - главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тосковал по такой любви и преданности, может быть, ностальгически передел Арину Родионовну в одежды Савельича.

(17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение. (18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы.

(Ф.Искандер.)

Контрольное сочинение № 4.

Задание. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на текст (приведите 2 аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Зачем нужна литература в школе?

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3) Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6) Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!

(9)Русская литература — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (10) Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (11) Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13)Полная жизнь русской классики в школе — это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14) Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»? (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В. Непомнящий)

Контрольное тестирование №1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красИвее
- 2) Агент
- 3) нАчав
- 4) торты

A2. В каком предложении вместо слова ЦЕННЫЙ нужно употребить ЦЕННОСТНЫЙ?

- 1) Всех участников олимпиады наградили ЦЕННЫМИ подарками.
- 2) В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.
- 3) В статье можно найти ЦЕННЫЕ для геолога сведения.
- 4) В заповеднике много деревьев ЦЕННЫХ пород.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в шкафу
- 2) пять полотенец
- 3) шестисот семи человек
- 4) ихние дела

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обработав статистические данные,

- 1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
- 2) была выявлена интересная закономерность развития языка
- 3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для законов.
- 4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3)Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4)При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5)Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата.

A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- 2) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- 3) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- 4) Различные главы реферата несут различный объём информации.

A7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) И только
- 2) Ещё
- 3) С другой стороны,
- 4) Таким образом,

A8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) понимается (предложение 5)
- 2) фрагменты должны войти (предложение 2)
- 3) их следует отобрать (и) сгруппировать (предложение 3)
- 4) исключение является (предложение 6)

A9. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОДНАКО в предложении
1) частица 2) местоимение 3) союз 4) наречие

A11. Укажите значение слова РЕФЕРАТ во втором (2) предложении текста.

- 1) часть художественного или научного произведения, содержащая предварительные разъяснения и замечания
- 2) творческая работа, заключающаяся в устном или письменном пересказе прослушанного и проанализированного текста
- 3) письменный доклад по определённой теме, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников
- 4) данные, факты независимо от формы их представления, которые несут в себе смысловую нагрузку

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется - НН-?

Драгоценн(1)ым камнем, огранён(2)ым великим мастером – Временем, можно назвать древнерусскую литературу, богатства которой ещё в полной мере не осозна(3)ы.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..лечь, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
- 3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
- 4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трёх..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) дыш..шь, обид..вший
- 2) эконом..шь, замасл..нный
- 3) дремл..шь, приемл..мый
- 4) реж..шь, прикле..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. фасол..вый
Б. отрасл..вой
В. настойч..вость
Г. догадл..вый

- 1) А, Б
- 2) А, Б, В
- 3) А, В, Г
- 4) В, Г

A17. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Эпитет – образное, (не)обычное определение.

- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) (Не)кому задать вопросы, которые мучат Пьера после дуэли в Сокольниках.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысли человека ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.
- 2) Художники-импрессионисты большое внимание уделяли свету, постоянно меняющемуся (В)ТЕЧЕНИЕ дня, и воздуху, в который КАК(БЫ) погружены предметы и фигуры людей.
- 3) (И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 4) Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но гораздо более сладкая и душистая, (ПО)ЭТОМУ, даже выращивая прекрасную крупную садовую малину, деревенские жители любят ходить за лесной.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: Язык – это основа национальной памяти () и его надо беречь.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Почти не отступая (1) от сюжета гоголевской повести (2) и (3) по возможности сохраняя характерный гоголевский язык (4) Н.А. Римский-Корсаков создал либретто оперы «Вечера на хуторе близ Диканьки».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.
- 2) Сама жизнь диктует художнику и сюжет и композицию картины и выбор красок.
- 3) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
- 4) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В 1720 году Пётр I утвердил новые правила обмундирования войск: кафтан получил небольшой суконный воротник, карманные клапанс тремя пуговицами, шнур на левом плече и 10 пуговиц по борту.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

- 1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 2, 3
3) 1, 4
4) 2, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Заповедник, который был основан в середине прошлого века, невелик и занимает всего несколько гектаров нетронутого низинного леса.
- 2) Продукты питания человека и состав воздуха, которым он дышит, в значительной мере являются результатом жизнедеятельности растений.
- 3) Летом травы и мхи в лесу существуют в полумраке, который образуется после полного развёртывания листвы деревьев.
- 4) Волжский обрывистый берег и заречные дали вводят в пьесу А.Н. Островского мотив простора и полёта, который неразрывно связан с образом Катерины.

A27.

Прочитайте текст.

Многие предметы, которые нас окружают, сделаны из природных материалов – одного или нескольких. С древнейших времён люди использовали эти материалы: они изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы, создавая различные предметы. Современный человек, использующий природные материалы сегодня, должен думать о том, что их запасы не безграничны.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Изготовленные из природных материалов предметы использовались древними людьми в быту, и сегодня многие предметы, которые нас окружают, также сделаны из камня и металла, дерева и натуральных волокон.
- 2) Древние люди использовали только природные материалы: изготавливали ткани из натуральных волокон, строили дома из тростника и дерева, обрабатывали камни и металлы.
- 3) Люди должны помнить о том, что запасы природных материалов могут иссякнуть, поэтому нужно использовать и искусственно созданные материалы.
- 4) Современный человек должен помнить, что запасы природных материалов, используемых с древних времён по сегодняшний день, не безграничны.

Ответы:

A1	1
A2	2
A3	4
A4	1
A5	1
A6	2
A7	4
A8	2
A9	4
A10	3
A11	3
A12	2
A13	2
A14	1
A15	3
A16	4
A17	2
A18	3
A19	3
A20	4
A21	1
A22	1
A23	2
A24	1
A25	1
A26	2
A27	4

Контрольное тестирование №2

A1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты

A2 В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить ДИПЛОМАНТ?

- 1) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
2) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
3) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
4) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

A3 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек
2) инженеры
3) наисложнейший
4) в день именин

A4 Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Возражая против отдельных положений доклада,

- 1) началась дискуссия.
2) большую роль играет культура спора.
3) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

A5 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
3) М. Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

A6 Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
2) Однако
3) Кроме того,
4) Иными словами,

A8. Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация для обработки
2) информация должна
3) информация должна быть преобразована

4) информация преобразована

A9 Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

A10 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

A11. Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) переводится из одной системы знаков в другую

A12 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В первых картинах И.Н. Никитина есть некоторая упрощё(1)ость: фигуры выхваче(2)ы из темноты неопределё(3)ого пространства лучом яркого света и существуют вне связи со средой.

- 1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 2, 3

A13 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) вызв..литель, выр..стающий, предст..вительный
- 2) вл..стелин, пок..рать, укр..титель
- 3) пок..ряющий, з..ря, провозгл..шать
- 4) упл..тняя (бетон), к..саться, к..мпаньон

A14 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пред..явитель, неот..емлемый, трех..язычный
- 2) под..брать, запр..кинуть, поз..вчерашний
- 3) пр..уныл, пр..образился, гостепр..имный
- 4) бе..характерный, ра..кидать, ра..росшийся

A15 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) догон..шь, озадач..вший
- 2) разбуд..шь, омыва..мый
- 3) беспоко..шься, подстрел..нный
- 4) шепч..шься, расчист..вший

A16 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. претерп..вать
Б. привередл..вый
В. алюмини..вый
Г. успока..ваться

- 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В

A17 В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип.
- 2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.
- 3) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.
- 4) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитые в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пицей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания () и реализации его в художественном образе.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

1) 1 2) 2, 4 3) 1, 3 4) 1, 4

A21 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A22 .Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Полы в средневековом замке устланы ароматными травами или тростниковыми циновками.

2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Государственная Третьяковская галерея (1) основателем (2) которой (3) был московский купец Павел Михайлович Третьяков (4) в наши дни признана музеем русского искусства с мировым значением.

1) 1, 4 2) 2 3) 1, 3 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман окутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1) 1, 3, 4 2) 1, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A26 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.

- 2) В текстах-характеристиках следование подтему не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
- 3) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
- 4) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

A27 В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

Прочитайте текст.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

- 1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, так как этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8.

(1)Рядовой Федосеев, телефонист, появился на батарее с хорошими новостями: он сам видел, как фашистов выбили из Красной Поляны. (2)Теперь нетрудно было догадаться, что батарею вот-вот перебросят на другой участок. (3)Лейтенант решил воспользоваться этим. (4)Увидел замполита и попросил разрешения, пока батарея будет менять позицию, отлучиться в город ему и молоденькому телефонисту Федосееву: парень никогда не видел Москвы.

– (5)За счёт положенного времени разрешу, – сказал замполит строго. – (6)В самом деле, негоже защитнику Москвы не увидеть Москвы! (7)Выбрались заулками и переулками на Дмитровское шоссе, потом на трамвае добрались до станции метро «Сокол», вошли в почти невидимую дверь, окутанную морозным паром. (8)Федосеев был разочарован тем, что на станции не оказалось эскалаторов, но в вагоне всё очень понравилось.

(9)Неожиданно быстро доехали до площади Революции. (10)Москвич-лейтенант сказал, что она в самом центре города. (11)Пора выходить. (12)Федосеев весьма неуверенно ступил на эскалатор. (13)Всё ему было ново в подземном этаже Москвы. (14)«Стоять справа, проходить слева, тростей, зонтов и чемоданов не ставить». (15)Те, кто спускается им навстречу по соседнему эскалатору, только что с мороза – румяные, особенно девушки... (16)Но вот снова твёрдый пол под ногами.

(17)Они перешли площадь, прошагали мимо Стереокино, мимо Центрального детского театра, постояли на площади Свердлова.

(18)Фасад Большого театра, знакомый Федосееву по фотографиям и киножурналам, неузнаваем. (19)Вся верхушка завешена двумя декорациями: слева двухэтажный дом, правее роца. (20)Лейтенант объяснил, что это камуфляж.

(21)Вышли на Красную площадь, и Федосеева сопровождало ощущение, что он ходит по давно знакомым местам. (22)Лейтенант обещал показать Минина и Пожарского, народных ополченцев старой Руси, но памятник заложили мешками с песком.

(23)А вот Пушкин, до которого они вскоре дошли, оказался ничем не укрыт: стоит с непокрытой головой, бронзовые плечи присыпаны снегом. (24)Лейтенанта это всерьёз тревожило. (25)Правда, в пепельном небе маячит аэростат воздушного заграждения, но всё же...

(26)По бульварам дошли до Арбата и не торопясь вернулись на площадь Революции.

(27)Вторично спустились в метро: есть время прокатиться, осмотреть подземные дворцы.

(28)Понравилась Федосееву станция «Маяковская» со стальными колоннами, приглянулись «Красные ворота» – красные и белые плиты под ногами.

(29)В огромном бомбоубежище, каким стало московское метро, складывался свой быт. (30)На станции «Арбатская» на служебной двери – табличка «Для рожениц». (31)На станции «Курская» работал филиал публичной Исторической библиотеки: он открывался, когда прекращалось движение поездов. (32)Федосеев проникся уважением к подземным читателям: занимаются в часы воздушной тревоги!

(33)Телефонистом владела радость узнавания нового большого города. (34)Это чувство острее у человека, который мало путешествовал и жил где-то в медвежьем углу. (35)А ещё в сердце Федосеева всё больше росла гордость: не всякому довелось защищать столицу такой страны.

(36) Но каждый солдат, где бы он ни воевал, защищал столицу. (37)Ему было что защищать!
(По Е. Воробьеву*)

A28 Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Памятники военной Москвы не были защищены от бомбёжек.
- 2) Лейтенант Федосеев был награждён поездкой в Москву за боевые заслуги.
- 3) Действие, описанное в тексте, происходит в то время, когда фашистов выбили из Красной Поляны.
- 4) Слева от Большого театра находился двухэтажный дом, а правее роща.

A29 Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1 – 6?

- 1) повествование и описание
- 2) описание
- 3) описание и рассуждение
- 4) повествование и рассуждение

A30 Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 7 2) 23 3) 28 4) 34

B1 Укажите способ образования слова УЗНАВАНИЕ (предложение 33).

B2 Из предложений 12 – 14 выпишите все прилагательные.

B3 Из предложения 21 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

B4 Среди предложений 26 – 35 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

B5 Среди предложений 21 – 25 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым приложением. Напишите номер этого предложения.

B6 Среди предложений 3 – 8 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями. Напишите номер этого сложного предложения.

B7 Среди предложений 21 – 28 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

B8 «Для того чтобы перенести читателя в военную Москву, Е. Воробьев использует такое лексическое средство, как _____ («камуфляж», «перебросят» и др.). Автор скуп на развёрнутые описания. Его речь больше похожа на лаконичный рапорт, из синтаксических средств чаще всего используются бессоюзные предложения и _____ (предложение 17). Тем выразительнее редкие тропы, передающие эмоциональное состояние героев: _____ («в пепельном небе» в предложении 25) и _____ («в сердце росла гордость» в предложении 35)».

Список терминов:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) эпитет | 6) диалектизм |
| 2) ряды однородных членов | 7) антитеза |
| 3) ирония | 8) сравнительный оборот |
| 4) метафора | 9) риторическое обращение |
| 5) профессиональная лексика | |

ОТВЕТЫ:

A1 4 A16 4

A2 4 A17 3

A3 1 A18 1

A4 3 A19 3

A5 1 A20 4

A6 2 A21 4

A7 4 A22 2

A8 3 A23 3

A9 1 A24 1

A10 2 A25 4

A11 4 A26 1

A12 2 A27 3

A13 2 A28 3

A14 1 A29 4

A15 1 A30 4

B1 суффиксальный

B2 ново,подземном<или>новый,подземный

B3 давнознакомым<или>подавнознакомым<или>
знакомымдавно

B4 35

B5 22

B6 8

B7 24

B8*

5,2,1,4

Текст для сочинения-рассуждения (Часть С)

(1)Я сидел в ванне с горячей водой, а брат беспокойно вертелся по маленькой комнате, хватая в руки мыло, простыню, близко поднося их к близоруким глазам и снова кладя обратно. (2)Потом стал лицом к стене и горячо продолжал:

– (3)Сам посуду. (4)Нас учили добру, уму, логике – давали сознание.

лавное – сознание. (6)Можно стать безжалостным, но как возможно, познавши истину, отбросить её? (7)С детства меня учили не мучить животных, быть жалостливым. (8)Тому же учили меня книги, какие я прочёл, не мучительно жаль тех, кто страдает на вашей проклятой войне. (9)Но проходит время, и я начинаю привыкать ко всем страданиям, я чувствую, и в обыденной жизни я менее чувствителен, менее отзывчив и отвечаю только на самые сильные возбуждения. (10)Но к самому факту войны я не могу привыкнуть, мой ум отказывается понять и объяснить то, что в основе своей безумно. (11)Миллионы людей, собравшись в одно место и стараясь придать правильность своим действиям, убивают друг друга, и всем одинаково больно, и все одинаково несчастны – что же это такое, ведь это сумасшествие?

(12)Брат обернулся и вопросительно уставился на меня своими близорукими глазами.

– (13)Я скажу тебе правду. – (14)Брат доверчиво положил холодную

руку на моё плечо. – (15)Я не могу понять, что это такое происходит.

(16)Я не могу понять, и это ужасно. (17)Если бы кто-нибудь мог объяснить

мне, но никто не может. (18)Ты был на войне, ты видел – объясни мне.

– (19)Какой ты, брат, чудак! (20)Пусти-ка ещё горячей водицы.

(21)Мне так хорошо было сидеть в ванне, как прежде, и слушать знакомый голос, не вдумываясь в слова, и видеть всё знакомое, простое, обыкновенное: медный, слегка позеленевший кран, стены со знакомым рисунком, принадлежности к фотографии, в порядке разложенные на полках. (22)Я снова буду заниматься фотографией, снимать простые и тихие виды и сына: как он ходит, как он смеётся и шалит. (23)И снова буду писать – об умных книгах, о новых успехах человеческой мысли, о красоте и мире.

(24)А то, что он сказал, было участью всех тех, кто в безумии своём становится близок безумию войны. (25)Я как будто забыл в этот момент, плескаясь в горячей воде, всё то, что я видел там.

– (26)Мне надо вылезать из ванны, – легкомысленно сказал я, и брат улыбнулся мне, как ребёнку, как младшему, хотя я был на три года старше его, и задумался – как взрослый, как старик, у которого большие и тяжёлые мысли.

(27)Брат позвал слугу, и вдвоём они вынули меня и одели. (28)Потом я пил душистый чай из моего стакана и думал, что жить можно и без ног, а потом меня отвезли в кабинет к моему столу, и я приготовился работать. (29)Моя радость была так велика, наслаждение так глубоко, что я не решался начать чтение и только перебирал книги, нежно лаская их рукою.

(30)Как много во всём этом ума и чувства красоты!

(По Л. Андрееву*)

*Андреев Леонид Николаевич (1871–1919) – прозаик, драматург, публицист, представитель Серебряного века русской литературы.

Информация о тексте

Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема нравственной оценки факта войны. (Почему человеческое сознание не может принять сам факт войны?)	1. Война безумна, бессмысленна, противоестественна по самой своей природе.
2. Проблема войны и сохранения человеческого в человеке. (Как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей, на их способность чувствовать, сострадать?)	2. Безумие войны способно притупить в человеке его лучшие душевные качества.
3. Проблема смысла жизни. (В чём заключается смысл человеческого существования?)	3. Смысл и радость человеческого существования заключается не в разрушении и уничтожении себе подобных, а в свободном сознательном труде, в наслаждении творчеством, в приобщении к красоте.

11 класс

Контрольное сочинение № 1.

Примерная тема сочинения: «Значение языка в жизни общества и каждого человека».

Контрольное сочинение № 2.

Примерная тема: «Живая прелесть» стихов Пушкина.

Контрольное сочинение № 3.

Примерная тема: «Читая книгу, мы проживаем целую жизнь». (По тексту Л. Лиходеева «Усилия души».)

УСИЛИЯ ДУШИ

(1) Чистая детская наивность, инстинктивное желание добра и справедливости сопровождает нас, когда мы углубляемся в дебри невывымышленной жизни, в которой добро и припаздывает, и ошибается адресом, а в некоторых случаях просто не является, будто позабыв о своей обязанности расправляться со злом.

(2) Но детство сопровождает нас не так долго, как хотелось бы. (3) И постепенно наивность превращается в ограниченность, а святое желание справедливости — в обыкновенную нравственную самооборону, когда человек походит уже не на малого ребенка, а на взрослого страуса. (4) И хочется ему, чтобы все на свете было хорошо при помощи того, что голова кладётся под крыло и думает о совершенстве, закрыв глаза. (5) И хочется, чтобы ничего не происходило такого, на что нужно тратить душу, нервы, сердце.

(6) Так вот для тех, кто не хочет нравственных затрат, существует и соответствующая литература. (7) Там все на месте. (8) Там зло маленькое, как муха, а добро большущее, как лист липучки. (9) И с самого начала муха вязнет в этом листе, и с первой строчки ей хана. (10) Там зло глупое, как пень, а добро умное, как лисица. (11) А лисица любой пень обдурит.

(12) Бывают книги, наполненные подобием страстей, подобием борьбы, подобием любви. (13) Подобие борьбы приводит к подобию победы, и кажется, будто все это — настоящее.

(14) Но мы умеем читать. (15) Мы понимаем, что чтение — это не просто составление слов из букв, это — удивительное дело, которое делает читающего соучастником событий и тайн, действий и чувств.

(16) Есть книги, которые нам известны еще до того, как мы их прочтем. (17) Мы знаем, чем они начинаются и каков в них конец. (18) Но мы проникаем в эти книги всякий раз как первопроходцы. (19) Ониведут нас по своим странным дорогам — знакомым и все-таки незнакомым, и приводят к своим тайнам, известным нам с детства. (20) Мы проходим их прилежно и послушно. (21) Но каждый раз мы видим подробности этих дорог по-новому.

(22) И чем меньше мы тратим себя на этих дорогах — тем меньше видим.

(23) Добро всегда побеждает зло, и никому еще это не надоедало. (24) Но добро — не липучка для мухи. (25) Добро — это то чувство, которое вызывает у нас книга. (26) Мы оплакиваем героя, и это — добро. (27) Мы хохочем над глупостью, и это — тоже добро. (28) Мы сочувствуем неудачнику, презирая негодея, симпатизируя простодушню, и все это добро, которое побеждает зло.

(29) Книги — как люди. (30) Их нужно понимать, принимать или остерегаться.

(31) Но мы умеем читать. (32) Мы умеем тратить себя на дорогах книг.

(33) Мне кажется, книги делают за нас то, что не сделали мы потому, что не сумели. (34) Они видят то, что увидели бы мы сами, если бы были внимательнее.

(35) Мы не бережем себя — ни над драмой, ни над веселой историей потому, что книга — это жизнь, а жить, не тратясь, — нельзя. (36) Это и есть — добро, которое, бывает, припаздывает в книгах, как и в жизни, но никогда не опаздывает в нашем сердце...

(Л. Лиходеев)

Контрольное сочинение № 4.

Примерная тема: «Почему важно воспитываться в моральном климате памяти?» (По тексту Д. С. Лихачёва)

(1)Память — одно из величайших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2)Лист бумаги. (3)Сожмите его и расправьте. (4)На нём останутся складки, и если вы сожмете его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»... (5) Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т. д. (6)Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту. (7)А что и говорить о «генетической памяти» — памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим.

(8)При этом память вовсе не механична. (9)Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. (10)запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

(11)Память противостоит уничтожающей силе времени. (12)Это свойство памяти чрезвычайно важно. (13)Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. (14)Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. (15)Память — преодоление времени, преодоление смерти. (16) В этом величайшее нравственное значение памяти.

(17)Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. (18)Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих.

(19)Совесьть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. (20)Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. (21) Без памяти нет совести.

(22)Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. (23)Семейные фотографии — это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. (24)Уважение к труду наших предков, к их традициям и обычаям, к их песням и развлечениям. (25)Все это дорого нам. (26)Да и просто уважение к могилам предков. (27)Вспомните у Пушкина:

(28)Два чувства дивно близки нам -

В них обретает сердце пищу -

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

(29)Животворящая святыня!

(30)Земля была б без них мертва.

(31)Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. (32)Память — наше богатство.

(Д.Лихачёв)

Контрольный тест № 1.

ЧАСТЬ 1

Прочитайте текст и выполните задания А1, А2, А3.

А. Не желая менять верное малое на неверное большое, говорят: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки».

Б. Нет другой такой птицы, которая так часто упоминалась бы в пословицах, народных приметах.

В. Выражение это, кстати, показывает высоту журавлиного полета.

Г. Журавль – самая известная у нас перелетная птица.

А 1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Г, В, Б 2) Б, А, В, Г 3) Г, А, Б, В 4) Г, Б, А, В

А 2. Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

1) Предложение А – с прямой речью; слова автора представляют собой односоставное предложение с грамматической основой – ГОВОРЯТ.

2) Предложение Б – сложноподчиненное, состоит из двух простых.

3) Предложение В – простое, грамматическая основа – ЭТО ПОКАЗЫВАЕТ.

4) Предложение Г – простое, распространенное, неосложненное.

А 3. Укажите предложение с вводным словом.

- 1) А 2) Б 3) В 4) Г

А 4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) в настоящ..м времен.. 3) интереснейш..м гербарии..м

2) о пробудивш..йся совест.. 4) наливающ..йся пшениц..й

А 5. В каком слове пропущена буква Е?

1) Не работа суш..т, а забота. 3) Мечтой план не выполн..шь.

2) Степного коня в конюшне не удерж..шь. 4) Одной рукой даст, другой отним..т.

А 6. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?

1) Если удаст..ся, побывайте в Петродворце.

2) Кажет..ся, что герои стихов Рылеева – олицетворение гражданских добродетелей.

3) Наивысший балл ставит..ся за исчерпывающий ответ.

4) Если проснут..ся пораньше, можно увидеть много интересного.

А 7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

1) В..дна, вн..запно, выб..рать 3) соб..решь, к..вычки, упр..щенный

2) Ухв..титься, хл..поча, выч..сление 4) в..рмишель, зам..рать, угн..тение

А 8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Пр..должить, не..свещенный, поз..вчера

2) пр..увеличивать, пр..вязанность, пр..влекательный

3) ра..бросать, и..давна, обе..боливающий

4) роз..ск, небез..вестный, не..вестный

А 9. В каком слове пишется Е?

1) Откашл..ться 3) увид..нный

2) наде..вшийся 4) посе..ли

А 10. В каком слове пишется НН?

1) Девушка взволнова..а случившимся 3) маринова..ые грибы

2) волосы подкрасе..ы 4) плете..ая мебель

А 11. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Свои (не)былицы он с удовольствием рассказывал всем своим друзьям.

2) В квартире вот уже месяц идет ремонт, и нам (не)где принимать гостей.

3) (Не)правильно делать такие выводы без должного основания.

4) Двери дома были (не)закрыты.

А 12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) (По)английски, (в)первые, (пол)апреля;

2) (юго)восточнее, (по)купчески, где(либо);

3) (бизнес)курс, (бледно)лицый, (территориально)административный;

4) (матч)турнир, все(таки), (по)немногу.

А 13. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Снега было очень мало, снежных буранов ТО (ЖЕ).

- 1) ТОЖЕ — всегда пишется слитно;
- 2) ТО ЖЕ — всегда пишется раздельно;
- 3) ТОЖЕ — здесь это сочинительный союз, пишется слитно;
- 4) ТО ЖЕ — здесь это местоимение с частицей ЖЕ, пишется раздельно.

А 14. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) Зачеркнув
- 2) возвращение
- 3) полосатый
- 4) отрезанный

А 15. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Яблоков
- 2) красивейший
- 3) классные шоферы
- 4) со ста рублями

А 16. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закаляя свой характер,

- 1) учитываются отношения с окружающими людьми.
- 2) вы вырастаете готовыми к трудностям.
- 3) меняются принципы, мысли, желания.
- 4) мне помогали мои родители.

А 17. Укажите предложение без грамматических ошибок (правильно построенное).

- 1) Гринев является главным героем повести «Капитанской дочки».
- 2) Гарибальди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.
- 3) Всем, кто был на субботнике, объявили благодарность.
- 4) Ученые сравнивают и наблюдают за жизнью животных.

А 18. В каком слове произносится звук [г]?

- 1) Того (человека)
- 2) творог
- 3) ногти
- 4) глубина

А 19. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Начав
- 2) шофер
- 3) понявший
- 4) принял

А 20. Значение какого слова определено неверно?

- 1) ВЕТЕРИНАР — специалист, лечащий животных;
- 2) БЮРОКРАТ — чиновник, работающий в государственном учреждении;
- 3) АБСУРД — бессмыслица, нелепость;
- 4) АГЕНТСТВО — организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц.

А 21. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Вот построили новую ветку метро () и жителям района стало удобно добираться до работы.

- 1) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лизонька в большом пунцовом платке (1) покрывавшем ее белые плечи (2) неподвижно сидела(3) опустив голову (4) на грудь.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

А 23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Мое сердце то замирало, то стучало.
- 2) Все, и леса, и степи, и пруды — ожило с первыми лучами весеннего солнца.
- 3) Я смотрел на освещенный луной сад и крышу и вдыхал живительный воздух ночи.
- 4) Пищу в зимнем лесу находят не только снегири, но и хлопотливые синицы.

А 24. В каком предложении не ставится тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я посмотрел вокруг сердце во мне заныло.
- 2) Кого это вы хотели представить тихо спросила Елизавета Павловна.
- 3) Я честный человек и никогда не говорю неправду.
- 4) На улицах в парках всюду камень в его натуральных контурах и формах.

А 25. В каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мы часто повторяем (1) что судить о человеке (2) нужно прежде всего по его делам (3) и я с этим согласен.

- 1) 12) 2 3) 1, 3 4) 1,2, 3.

А 26. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1) Мы дружили, потому что сходились во взглядах на жизнь, ПРИ(ЧЕМ) это не значило, что между нами не было разногласий.

2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи перед поединком я не спал ни минуты.

3) (В)ДАЛИ морской как-то особенно ярко вспыхнули лучи восходящего солнца.

4) Последние годы жизни Гоголь провел (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, вдали от родины.

Прочитайте текст и выполните задания А27— А32; В1—В8; С1.

Зачем нужна литература в школе?

(1)Что такое культура, зачем она нужна? (2)Что такое культура как система ценностей? (3) Какова цель того широкого гуманитарного образования, которое всегда было у нас в традиции? (4)Ведь ни для кого не секрет, что наша система образования при всех пороках одна из лучших, если не лучшая в мире.

(5)Я все время повторяю, что феномен «русских мозгов» не этнобиологический, что своим существованием он обязан еще и вот этой широкой гуманитарной основе нашего образования, повторяю знаменитые слова Эйнштейна о том, что Достоевский дает ему больше, чем математика. (6)Недавно кто-то — не помню кто — сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королева, ни многого другого.

(7)Я убежден, что русская литература, русская культура поддержали нас в войну: «Жди меня» Симонова, «В землянке» Суркова, тот же «Теркин»... (8)А Седьмая симфония Шостаковича — она же помогла выстоять Ленинграду!

(9)Русская литература — это, помимо прочего, противоядие пошлости и нравственному уродству. (Ю)Нельзя допустить, чтобы преподавание литературы превратилось в «информацию», чтобы «Евгений Онегин» рассматривался только как «энциклопедия русской жизни». (П)Ведь смысл преподавания не в том, чтобы научить так же гениально писать, как Пушкин, или в свободное от серьезных дел время «получать удовольствие от стилистических красот». (12)Уроки литературы прежде всего должны приобщать к высокой культуре, к системе нравственных ценностей.

(13)Полная жизнь русской классики в школе — это условие существования нашего народа, нашего государства; это, как принято сейчас говорить, вопрос национальной безопасности. (14)Не читая «Онегина», не зная «Преступления и наказания», «Обломова», «Тихого Дона», мы превращаемся в какой-то другой народ. (15)Да что там «народ»! (16)Нас и так уже иначе как «населением» не называют. (17)Так должны же мы как-то отстаивать себя...

(В. Непомнящий)

А27. Какое высказывание **не соответствует** точке зрения автора текста?

1) Феномен «русских мозгов» объясняется в известной мере широким гуманитарным образованием, основу которого составляет литература; без русской литературы не было бы у нас успехов в космосе.

2) Русская литература, так же как и музыка, помогла нам выстоять и победить в войне.

3) Основное назначение литературы — быть источником информации; «Евгений Онегин» в школе — это прежде всего «энциклопедия РУССКОЙ ЖИЗНИ».

4) Не читая Пушкина, Гончарова, Достоевского и других русских писателей, мы, наш народ в целом, были бы другими.

А 28. В чем, по мнению автора текста, прежде всего состоит смысл преподавания литературы в школе?

1) В том, чтобы развить творческие способности школьников.

2) В том, чтобы расширить представление учащихся о жизни наших современников, рассказать о прошлом, информировать о жизни людей в других странах.

3) В том, чтобы научить их ценить художественное слово, развить литературный вкус.

4) В том, чтобы сформировать у школьников систему нравственных ценностей — основу национального самосознания.

А 29. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) Научно - популярный стиль, повествование
- 2) художественный стиль, описание
- 3) публицистический стиль, рассуждение
- 4) научный стиль, рассуждение

А 30. Укажите, в каких предложениях автор противопоставляет два близких по смыслу слова, которые обычно используются как синонимы.

- 1) 2, 3
- 2) 4, 5
- 3) 10, 11
- 4) 15, 16

А 31. В каких предложениях в качестве средства связи используется синтаксический параллелизм?

- 1) 1 и 2
- 2) 5 и 6
- 3) 7 и 8
- 4) 9 и 10

А 32. Какие средства выразительности **не используются** в этом тексте?

- 1) Вопросительные и восклицательные предложения
- 2) ряды однородных членов
- 3) развернутые сравнения
- 4) оценочная лексика, слова в переносном значении

ЧАСТЬ 2

В 1. В первых двух абзацах найдите предложение, в одной из частей которого повелительное наклонение глагола употребляется в значении условного. Напишите его номер.

В 2. Из предложения 7 выпишите частицу.

В 3. Из предложений 9—12 выпишите слово, в котором приставка имеет значение присоединения.

В 4. Из предложения 17 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

В 5. Среди предложений 7—12 найдите простое распространенное предложение, в котором подлежащее и сказуемое выражены одной и той же частью речи. Напишите его номер.

В 6. Найдите в тексте предложение, в котором тире используется для выделения вводной конструкции. Напишите его номер.

В 7. В двух последних абзацах найдите простое предложение с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами. Напишите его номер.

В 8. Среди предложений 5—12 найдите сложноподчиненное предложение с однородным соподчинением придаточных, в котором в главной части используется безличное предложение. Напишите его номер.

ЧАСТЬ 3

С 1. Напишите сочинение-рассуждение по данному тексту. Согласны ли вы с позицией автора, доктора филологических наук Валентина Непомнящего? Выразите свое отношение к поднятым проблемам. Какова, по - вашему, роль классической русской литературы в обществе и в школе?

Контрольный тест № 2.

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А 1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) донельзЯ
- 2) взЯла
- 3) граждАнство
- 4) нАверх

А 2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.
- 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.
- 3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.
- 4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

А 3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол)
- 2) их работа
- 3) горячие супы
- 4) шестистами учениками

А 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные примеры.
- 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

А 5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы XX века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

А 6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с... (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались за... промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововв... установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, н... для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

А 7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.
- 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.
- 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.
- 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

А 8. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Несмотря на это,
- 4) Следовательно,

А 9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали машины (предложение 5)
- 2) корабли в упор палили (предложение 2)
- 3) вывести из строя (предложение 3)
- 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

А 10. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

А 11. Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 6
- 4) 4

А 12. Укажите значение слова **КОРРЕКТИВА** (**КОРРЕКТИВЫ**) (предложение 5).

- 1) вежливость
- 2) соотношение
- 3) ошибка
- 4) поправка

А 13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н. В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

А 14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст
- 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться
- 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать
- 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

А 15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный
- 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный
- 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать
- 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) произнос..шь, преобразу..мый
- 2) относ..шься, распуш..нный
- 3) засмотр..шься, замет..вший
- 4) перекин..шь, сломл..нный

А 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. никел..вый**
Б. достра..вать
В. приветл..во
Г. оскуд..вать

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, Г

А 18. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.
- 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.
- 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

А 20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М. В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3, 4

А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

А 24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2)

которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 3

4) 2, 4

А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 2

А 27. Прочитайте текст.

Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных методов, позволяющих выявить возможную миграцию загрязнений.

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоему.

3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30; В1–В8.

(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть откритки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) И так, это была его первая фронтальная весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полужаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17) Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18) Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19) Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20) Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21) У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22) Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23) С тех пор держу тот засохший веничек постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24) Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25) Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26) И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27) – Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28) Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29) Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(По Л. Леонову*)

* **Леонид Максимович Леонов** (1899–1994) – русский писатель, общественный деятель.

А 28. О чём говорит высказывание героя: «Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!»?

- 1) Отступление наших войск проходит без боёв, без крови.
- 2) Автор письма не способен совершить какой-либо предосудительный поступок.
- 3) Чтобы стать настоящим мужчиной, не всегда надо доказывать физическую силу, порой важнее испытание силы духа.
- 4) Автор письма не трус и не боится предстоящих сражений.

А 29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 17, 18, 20, 22 перечислены последовательные действия персонажей.
- 2) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 8–9 включают описание.
- 4) Предложения 24–26 содержат повествование.

А 30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) развернула (предложение 8)
- 2) сожги (предложение 15)
- 3) зажмурился (предложение 22)
- 4) прогремел (предложение 29)

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В 1. Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В 2. Из предложений 16–18 выпишите числительное.

В 3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В ТЕ ДНИ (предложение 29).

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В 4. Среди предложений 21–26 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

В 5. Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

В 6. Среди предложений 2–9 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В 7. Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0. Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) анафора | 5) парцелляция |
| 2) метафора | 6) лексический повтор |
| 3) гипербола | 7) противопоставление |
| 4) профессиональная лексика | 8) эпитеты |
| | 9) контекстные синоним |

Часть 3

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем

С 1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

7. Перечень учебно-методических средств обучения

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2014.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е, М.: Просвещение, 2009.
3. Власенков А.И., Л.М. Рыбченкова. «Русский язык. Базовый уровень 10-11 классы: учеб. для образоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – 6 изд. – М.: Просвещение, 2014. – 287с. – (Академический школьный учебник)
4. Влодавская Е.А. ЕГЭ 2018. Русский язык. Поурочное планирование. Тематическое планирование уроков подготовки к экзамену, М.: Экзамен, 2018.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2009.
6. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы, М.: Оникс, Мир и образование, 2016.
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Сочинения и экзамены на отлично. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2015.
9. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2020, М.: Просвещение, 2020.
10. Диктанты по русскому языку. 10-11 классы. К учебнику Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Грамматика. Стили речи». – М.: Просвещение, 2012.

УЧЕБНОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование:

Компьютер учителя-1

Принтер-1

Проектор -1

Словари и справочная литература:

Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения.

Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка.

Быстрова Е. А., Окунева А. П., Школьный толковый словарь русского языка.

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь.

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. Львова С.

И. Краткий словообразовательный словарь школьника.

Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико -орфографический словарь русского языка.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.).

Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка:

Происхождение слов.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов.

Для учителя:

- Государственный стандарт основного общего образования по русскому языку;
- Программа основного общего образования по русскому языку для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения;

- Концепция модернизации Российского образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования;
- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования. Русский язык.

Печатные пособия.

- Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации: 9-11 классы. Москва: Творческий центр, 2010.
- Блинов Г. И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. Москва: "Просвещение", 2008.
- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 7-е изд. – М.: ООО ТИД «Русское слово -РС», 2010.
- Гостева Ю.Н., Львов В.В. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ, 2014.
- Егораева Г.Т., и др. ЕГЭ. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами, М.: «Экзамен», 2019.
- Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2019-2020/ под редакцией И.П. Цыбулько. М.: «Просвещение», 2020.
- Пахнова Т.М. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 10 – 11 классы. М.: 2011.
- Петровская С. С. Сборник диктантов по русскому языку:10-11 классы. Москва: "Просвещение", 2009.
- Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Русский язык: Орфография, пунктуация. Москва: Айрис-пресс, 2004.
- Цыбулько И.П. ЕГЭ 2011: русский язык: тренировочные задания. / И.П. Цыбулько, С.И.Львова, В.А. Коханова. М.: Эксмо, 2011.

Мультимедийные пособия.

- «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
- 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
- Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
- Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий.
- Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов.

Интернет-ресурсы:

Словари:

<http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка

<http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова

<http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)

<http://www.gramota.ru> – Он-лайн словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

<http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн

uchportal.ru

festival.1september.ru

<http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»

<http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»

<http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

Образовательные сайты:

rusedu.ru

nsportal.ru

pedsovet.su

intergu.ru

metodsovet.moy.su

zavuch.info